

KULTURA²

VORSCHAU FÜR DIE REGION

Aalen

Abtsgmünd

Essingen

Hüttlingen

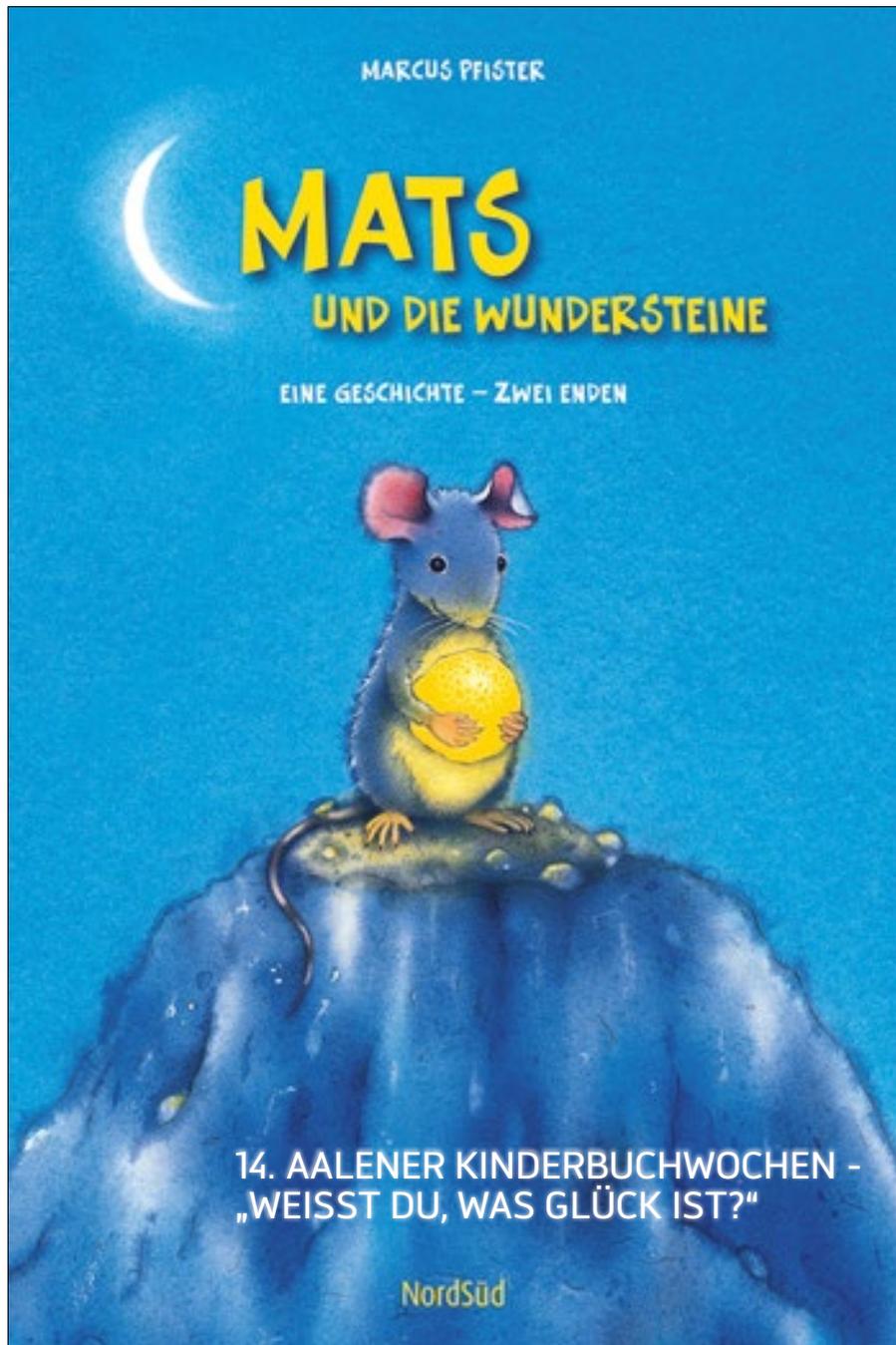
Lauchheim/Kapfenburg

Neuler

Oberkochen

Rainau-Buch





IMPRESSUM

Herausgeber:

Kulturamt der Stadt Aalen im Auftrag der Kommunen Aalen, Abtsgmünd, Essingen, Hüttlingen, Lauchheim, Neuler, Oberkochen und Rainau.

Redaktion:

Natascha Euteneier, Uta Singer, Roland Schurig, Georg Wendt

Konzept / Layout:

Kulturamt der Stadt Aalen, XAVER - Kultur- und Veranstaltungsmagazin

KULTUR A³ erscheint halbjährlich und wird kostenlos verteilt. Alle Veranstaltungshinweise ohne Gewähr. Das Copyright liegt beim Herausgeber. Jede Wiedergabe und Verbreitung nur mit dessen Genehmigung.

INHALT



KLEINKUNST

Seite 04



MUSIK

Seite 10



THEATER UND LITERATUR

Seite 20



WORTGEWALTIG

Seite 24



KUNST

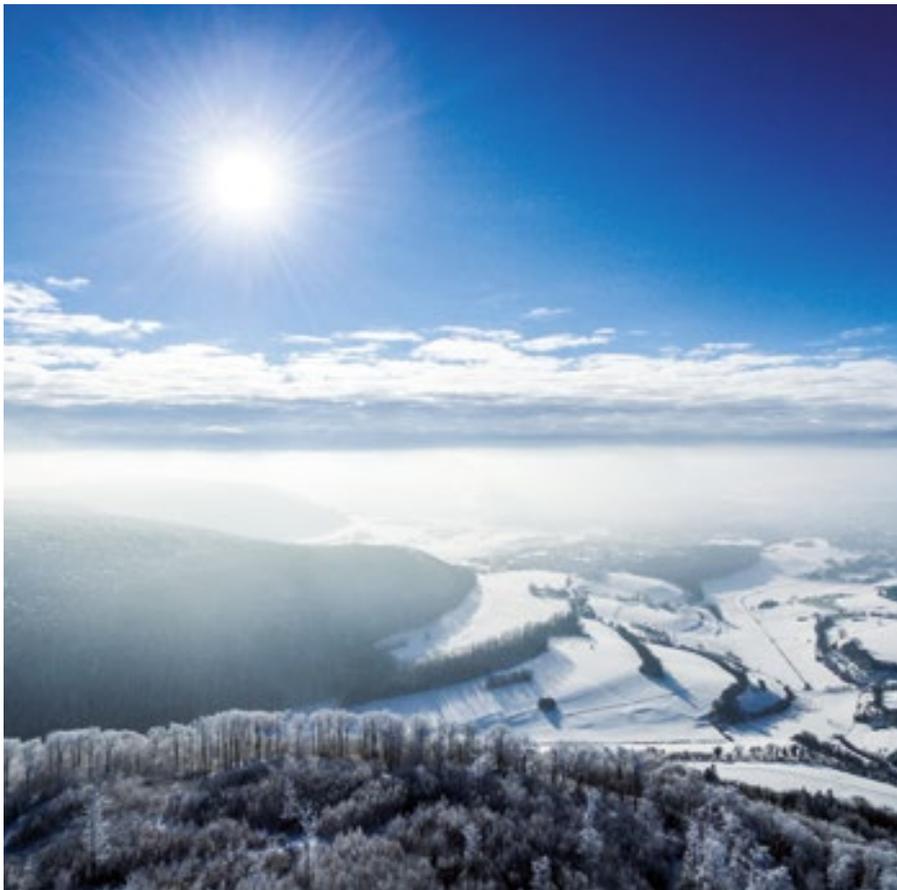
Seite 26



ALLES IM FREIEN

Seite 29

GUTE AUSSICHTEN



UNESCO-Geopark Schwäbische Alb bei Aalen

Wie lernt man die Ostalb am besten kennen? Nach einem Jahr in Aalen weiß ich: von oben! Zu Fuß, mit dem Fahrrad und auf Langlaufski bin ich auf die Höhen von Essingen bis Lauchheim gestürzt. Dorthin locken aber nicht nur atemberaubende Panoramen. Unterwegs gibt es auch eine quicklebendige Kulturlandschaft zu entdecken. Und die hat einiges vor im neuen Jahr!

Kultur mit Aussicht bietet beispielsweise die Kapfenburg. Hier treffen sich am 17. Juni die Sieger des bundesweiten Wettbewerbs „Jugend musiziert“ zum Konzert. Und unterhalb der Burg im Jagsttal bebt das alte Stadttor von Lauchheim, wenn am 4. Februar der bunte Faschingsumzug durchzieht. Oder wie wär's mit dem Rosenstein: Tolle Aussicht von der Burgruine auf die Schloss-Scheune im nahen Essingen mit Kindertheater („Die Geschichte von Lena“, 6. März) und einem Violinenquartett im rockigen Gewand („vision string quartet“, 17. Februar). Vom Braunenbergr aus entsteht vor dem inneren Auge ein wahres Kulturpanorama: Im Wasseralfinger Schlosshof heißt es am 30. Juni „Was ihr wollt“ und was die Zuschauer wollen, wird beim Improvisationstheater in Abtsgmünd am 20. April gespielt.

Festlich wird es am 21. Mai beim Blutrutt in Neuler-Schwenningen und bei den Muffelgelen in Hüttlingen vom 15. bis 17. Juni steht die Gemeinde Kopf.

Bleibt noch das Aalbüumle (Foto), das im kommenden Jahr seinen 120. Geburtstag feiert. Rings um das Geburtstagskind ist einiges los: Im Fachsenfelder Schloss fühlt sich der arme Poet wohl (Carl-Spitzweg-Ausstellung ab 17. Juni) und in Oberkochen der Leonard Cohen-Fan (26. April). Im Landratsamt trifft Kunst auf Kunst (Art meets Art ab 19. Januar) und in der Stadtbibliothek Autoren auf junge Leseratten (Kinderbuchwochen ab 28. Februar). Sie sehen: Nicht nur auf dem Berg sind die Aussichten gut!

Georg Wendt, Redaktionsteam **KULTUR A²**



KLEINKUNST GANZ GROSS

„Kleine Kunst“ mit großer Wirkung: So präsentieren sich Comedy und Kabarett - frech, ironisch und mit viel Witz. Gute Unterhaltung ist garantiert.



**18. JANUAR, 19.30 UHR, EINLASS 18.30 UHR
DALKINGEN, TURN- UND FESTHALLE**

FÜENF - „5 ENGEL FÜR CHARLIE“

A Capella ohne Waffen, ohne Krücken, fünf Engelszungen und eine große Klappe, nicht mehr, nicht weniger – das bieten die „füenf“-Musikkomiker. Immer am Puls der Zeit verarbeiten sie in ihren messerscharfen Parodien weltbewegende Themen wie Schlaf oder Schimmelkäse. Grenzenlos wortwitzig und mit böser Satire singen sie mit kompromissloser Bühnenpower den Nonsens zurück auf die Welt!



**17. JANUAR, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

**1. AALENER LACHNACHT
MIT OLE LEHMANN,
HENNES BENDER,
HG BUTZKO, EL MAGO
MASIN UND BORIS STIJELJA**

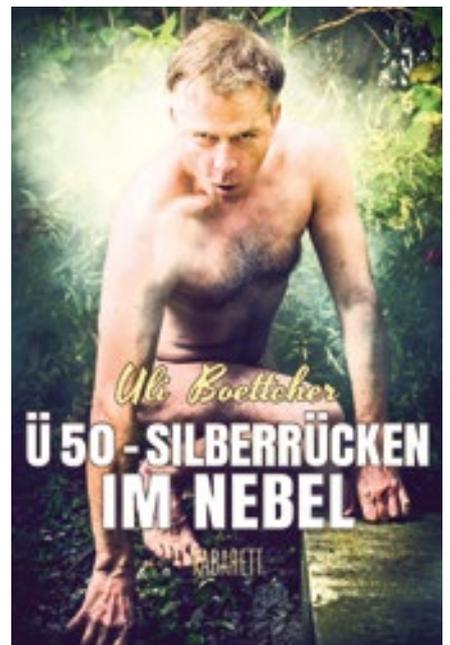
Machen Sie sich auf einen außergewöhnlichen Abend im Kleinkunst-Treff Aalen gefasst. Gleich fünf hochkarätige Kabarettisten und Comedians trainieren in der ersten Aalener Lachnacht die Bauch- und Gesichtsmuskulatur des Publikums. Seien Sie gespannt auf jede Menge Wortwitz.



**18. JANUAR, 20 UHR,
EINLASS 19 UHR
OBERKOCHEN, BÜRGER-
SAAL IM RATHAUS**

**ULI BOETTCHER -
Ü50 – SILBERRÜCKEN
IM NEBEL**

Der Silberrücken ist in seiner Gorillagruppe der Chef. Auch bei uns Menschen ist das nicht anders: Der Mann in den 50ern hat sich seinen sozialen und wirtschaftlichen Status hart erarbeitet. Doch herausfordernde Situationen bringen ihn kräftemäßig an seine Grenzen: Da sind die Eltern, die sich immer seltsamer gebärden und junge Weibchen, die plötzlich eine unerklärliche Anziehungskraft auf ihn ausüben...



**16. FEBRUAR, 20 UHR
HÜTTLINGEN, FORUM**

**DIE WELLKÜREN -
ABENDLANDLER**

In ihrem Jubiläumsprogramm spannen die Wellküren ihren Nonnen-eigen-Bogen weit. Musikalisch geht's dabei wellküren-typisch handgemacht zu von Mozart bis Nina Simone und vom Landler bis La Paloma. Sie zeigen Flüchtlingen, woher der Wind in Bayern weht und erklären nicht mehr ganz so jungen Männern und Frauen, wie man in Würde altert.



**16. MÄRZ, 20 UHR
NEULER, FARRENSTALL**

**ULI KEULER -
ULI KEULER SPIELT**

Keulers Markenzeichen ist ein Sprachwitz zwischen derb-komisch, zielgenau entlarvend und verspielt. Das Personal auf der Bühne ist unverkennbar im Schwäbischen angesiedelt, doch könnte sich das Geschehen auch in anderen Teilen der Republik abspielen. Keuler taucht alltägliche Szenen in ein ziemlich schräges Licht, das so auf Gewohntes überraschende Perspektiven wirft.



**23. MÄRZ, 20 UHR
HÜTTLINGEN, BÜRGERSAAL**

**GERD DUDENHÖFFER SPIELT
HEINZ BECKER - DEJA VU**

Da passiert Ihnen etwas und Sie denken: Das habe ich doch schon einmal erlebt!? Ein Déjà vu-Erlebnis eben, auf deutsch übersetzt - schon gesehen. Der Kabarettist hat die Highlights aus 30 Jahren Heinz Becker herausgepickt. Gerade aus dem Blickwinkel des engstirnigen Spießbürgers, den das Publikum so gerne belächelt, liefert der Kabarettist bittersüße An- und Einsichten, die beweisen, dass nicht alles Gold ist, was glänzt – und umgekehrt.



**17. MÄRZ, 20 UHR, EINLASS: 19 UHR
LAUCHHEIM-RÖTTINGEN,
BÜRGERSAAL**

**HEINRICH DEL CORE -
GANZ ARG WICHTIG**

Mit dem schwäbischen Charme eines echten Halbtalieners beschreibt Heinrich del Core in seinem neuen Programm die alltäglichen Kuriositäten detailgetreu und so plastisch, dass man glaubt selbst dabei gewesen zu sein.



**14. APRIL, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE**

**WERNER KOCZWARA -
FÜR EINE HANDVOLL
TROLLINGER**

Koczvara nun einmal anders. Keine Paragrafen und Gesetze, stattdessen ein Kabarett wie ein Kino-film, dessen Protagonist einen Zeitraum von 60 Jahren umreißt. Ein tief schürfendes und dabei un-gemein komisches Programm mit einem leichten Hang zu künstlerischer Anarchie. Und das Ganze wird dargebracht in bundesweit verständlichem Oxford-Schwäbisch.



**27. APRIL
HÜTLINGEN, FORUM**

MARTIN FRANK - ES KOMMT WIE`S KOMMT

Frech, bodenständig und sehr direkt fegt die „unbandige Rampensau“ Martin Frank über die Bühne. Mit 25 noch immer Single, mit der Tendenz zum „Übrigbleiben“. Ist es gut oder schlecht einen Plan vom Leben zu haben? Falls ja, schlecht für Martin, denn sein aktuelles Lebensmotto: „Es kommt wie's kommt“ und was nicht kommt braucht's nicht!



**20. APRIL, 20 UHR
NEULER, FARRENSTALL**

BRONNWEILER WEIBER - MIR SCHWÄTZAT SCHWÄBISCH

Die Bronnweiler Weiber reden, wie ihnen der Schnabel gewachsen ist. Sie liefern schwäbisches Kabarett vom Feinsten und die schönsten schwäbisch Weisheiten. Mit Intelligenz und einer umwerfenden Mimik bringen sie gesellschaftliche Themen komödiantisch dem Publikum näher.



**17. MAI, 20 UHR
OBERKOCHEN, MÜHLENSAAL**

JOHANN VON BÜLOW LIEST LORIOT

Vor rund 60 Jahren erschien von Lorient in der Illustrierten QUICK die Kolumne „Der ganz offene Brief“. Der Verfasser skizzierte in seinen Briefen ein Sittengemälde der jungen Bundesrepublik. Knappe, immer pointierte Ansagen sind hier ebenso wie die Sketche bereits angelegt. Johann von Bülow trägt Lorient's jüngst wiederentdeckte und als Buch veröffentlichte Briefe erstmals auf einer Bühne vor.



**ABTSGMÜND, ZEHNTSCHEUER
19. MAI, 20 UHR**

OLE LEHMANN - HOMOFRÖHLICH

Ole Lehmann fühlt sich oft als die letzte Gattung seiner Art: der fröhliche Mensch. Der Stand-Up-Comedian macht sich auf die Suche nach Antworten: Warum haben so viele Menschen ihre unbeschwertere Art verloren? Warum wird Ole als Homo beschimpft, wenn es doch nur der lateinische Ausdruck von ‚Mensch‘ ist? Über all das und noch viel mehr philosophiert der Wortkünstler mit Augenzwinkern.



**09. JUNI, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE**

**QUEENZ OF PIANO -
VERSPIELT**

Grenzenlos zwischen E-und U-Musik zeigen Anne Folger und Jennifer RÜth, dass es zwischen E-und U-Musik keine Grenzen gibt! Vom Cembalo bis zur Bouzouki, vom chinesischen Gong bis zur groovenden Bassdrum – die Queenz entlocken den Flügeln völlig unbekannte Töne. Erleben Sie ein Musikkabarett der Extraklasse.

**01. MÄRZ, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

**MAYBEBOP -
SISTEMFELER**

Frech, hochmusikalisch, intelligent und mit viel Humor zelebrieren MAYBEBOP ihr neues A Cappella Programm. Die deutschsprachigen Songs, nicht immer politisch korrekt, behandeln unterschiedlichste Themen auch das aktuelle Zeitgeschehen. Mal ätzend, morbide, subtil oder gerne urkomisch – Hauptsache, das Augenzwinkern fehlt nicht.



**23. FEBRUAR, 20 UHR
HÜTTLINGEN, BÜRGERSAAL**

**MUNDSTUHL -
MÜTZE-GLATZE!
SIMPLY THE PEST**



Nur die Sahnestückchen präsentieren Lars Niedereichholz und Ande Werner alias Mundstuhl aus 20 jähriger Bühnenerfahrung. Die oft kopierten, doch nie erreichten Erfinder der Kanack-Comedy sind zwar älter, aber dafür kein bisschen weiser geworden. Absolute Lachtränengarantie!



**19. APRIL, 20 UHR
HÜTTLINGEN, FORUM**

**FATIH CEVIKKOLLU -
EMFATIH**

Rasant, relevant und eloquent spielt Fatih Cevikkollu mit Wahrheit und Fanatismus. Die Einen tragen ein Kopftuch, die Anderen einen geistigen Schleier. Sagte man früher Kümmeltürken, so sind es heute Topterroristen. Das neue Programm EMFATIH plädiert für Mitgefühl. Also – hingehen und genau hinhören: „Wer die Wahrheit verhandelt, muss die Anderen zum Lachen bringen, sonst bringen sie ihn um!“



**29. JUNI, 20 UHR
NEULER, FARRENSTALL**

**DUO BELLEVUE -
SHAKE HANDS**

In dieser neuen Kabarett-Musiktheater-Show geht es zurück in die 60er Jahre. Bei Parodien, Schlagersouvenirs, Geschichten und berühmten Filmrarityen begegnet man auch wieder den Konsumgütern der damaligen Zeit. Mit Gitarren, Mandoline, Konzertina und mitreißender Rhythmik bekommt diese handgemachte Musik ein unverwechselbares künstlerisches Flair ohne Playback und doppelten Boden.



**27. APRIL, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

**NESSI TAUSENSCHÖN -
KNIETIEF IM PARADIES**

Wollen Sie hören vom Sein und Schein, Himmel und Hölle, „Knietief in der Scheiße“ und „Mitten im Paradies“? Haben Sie noch Hoffnung, in diesem Leben ein Stück Himmel zu sehen? Dann kommen sie nicht an ihr vorbei: Tausendschön, gebieterische Torwächterin des Paradieses und Göttin des gerechten Zorns. Mit einem Übermaß an Jubel, Zorn, Energie und Spielfreude singt sie das hohe Lied von den kleinen Wahrheiten des Lebens.



SONGS, GROOVE & RHYTHMUS

Ob temperamentvoll gespieltes Klavier, Gitarrensound à la Leonard Cohen oder brillante Stimmenorchestrierung – unsere Kulturregion bietet Rhythmus für jeden Musikgeschmack.



**29. JUNI, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE**

**UNDUZO -
SCHWEIGEN SILBER,
REDEN GOLD**

A-cappella ist das Werkzeug der Band, um die eigenen musikalische Einflüsse und Ideen auf die Bühne zu bringen. Die Band Unduzo (sprich: Und du so ...?!) setzt mit unterschiedlichen Stilarten des Singens, unterlegt mit Beatbox, beim Publikum Emotionen in Bewegung. Ein A-Cappella-Erlebnis der besonderen Art.



20. JANUAR, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE

**JESSICA GALL -
 PICTURE PERFECT**

Jessica Gall erlaubte sich bei der Suche nach ihrem eigenen Stil jegliche Freiheiten, auch abseits des Genres. Nun ist 2017 ist mit „Picture Perfect“ ihr fünftes Album erschienen. „Ich bin gern abwechslungsreich, und so höre ich auch privat Musik. Das reicht von Lady Gaga bis zu Joni Mitchell, Tom Waits oder Ella Fitzgerald. Was mich am ehesten anspricht, ist ein guter Text.“ Und gute Texte bringt Jessica Gall mit ihrer Band jede Menge nach Essingen mit.



17. FEBRUAR, 20 UHR
ABTSGMÜND, ZEHNTSCHEUER

2018: THE ACOUSTIC EDGE - A HANDFUL OF FOLK

The Acoustic Edge ist das „Alter Ego“ des Leonard-Cohen-Projects. Die drei Musiker Manuel Dempfle (Gitarre, Gesang), Jürgen Gutmann (Gitarre, Gesang) und Thomas Schmolz (Gitarre) präsentieren Songs von Simon and Garfunkel, Bob Dylan, Cat Stevens, Cindy Lauper, Moody Blues, zudem irische und deutsche Lieder und viele andere mehr. Gefühlvoll und dennoch unterhaltsam – Musik pur, von Hand gemacht.



17. MÄRZ, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE

**PIPPO POLLINA -
 SOLO IN CONCERTO**

Special guests: Roberta und
 Adriana Prestigiacomo



Der italienische Liedermacher Pippo Pollina bringt mit ein Klavier, die Gitarren, ein Tamburlo und die überaus talentierten Prestigiacomo Schwestern aus Sizilien. Die drei Stimmen geben dem Repertoire von Pippo Pollina eine neue und überraschende Dimension. Dazwischen erwartet das Publikum wortgewandte Leckerbissen aus seinem ersten Buch.



**22. FEBRUAR, 19.30 UHR
KAPFENBURG, FÜRSTENSAAL**

**THOMAS SCHEYTT -
BLUES COLOURS**

Technische Brillanz mit Authentizität und Emotionen beweist der Freiburger nicht nur auf dem Flügel. Er erzählt auch fesselnde Geschichten mit ihm. Eine Reise ins faszinierende Land des Blues und Boogie-Woogie in höchster Qualität.



**19. MÄRZ, 20 UHR
FACHSENFELD, SPORTHALLE**

**SCREAMING ORPHANS, TERES HORGAN & MATT GRIFFIN -
RÉALTA IRISH HEARTBEAT**

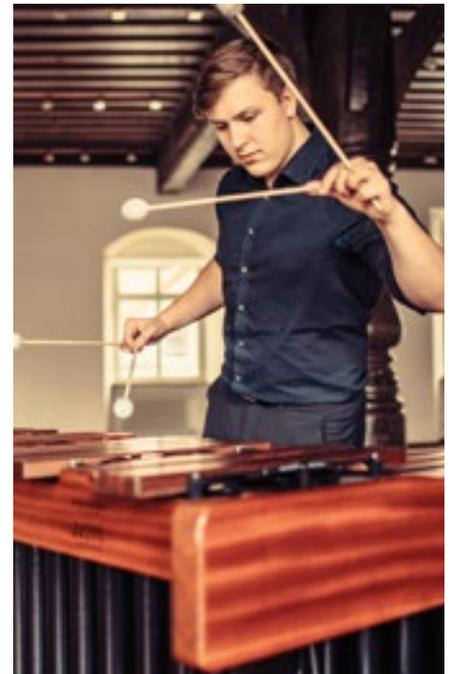
Irische Kultur hat Hochkonjunktur am St. Patrick's Day. Gebührend gefeiert wird der Irische Nationaltag mit authentischer Musik von Screaming Orphans, Teres Horgan & Matt Griffin, Réalta, irischem Essen und Getränken. Tauchen Sie ein in die mitreißende Musik des Irish Folk.



**10. MÄRZ, 19.30 UHR
KAPFENBURG, TRUDE-EIPPER-
LE RIEGER-KONZERTSAAL**

**JAZZMA -
DOMINIK ENGLERT &
A DANGEROUS PET
9. YOUNG STAGE FÖRDER-
KONZERT**

Die Jugend jazzt. Und wie! In Kooperation mit den Jazz Lights Oberkochen stehen mit „A Dangerous Pet“ und Dominik Englert gleich vier Jazztalente auf der Bühne. Ihre Musik ist jung, frisch und unverfälscht. Genießen Sie beim impulsiven Spiel der jungen Nachwuchstalente die musikalische Vielfalt des Jazz.





**„JAZZ LIGHTS“ OBERKOCHEN
08. BIS 17. MÄRZ**

28. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL

Infos und Tickets www.jazzlights.de



**26. APRIL, 20 UHR, EINLASS: 19 UHR
OBERKOCHEN, MÜHLENSAAL**

THE LEONARD COHEN PROJECT - SONGS OF LOVE AND HATE

Lieder, die die Seele berühren – das versprechen die drei Musiker Thomas Schmolz (Gitarre), Jürgen Gutmann (Gitarre, Gesang) und Manuel Dempfle (Gitarre, Gesang). Das Trio spielt die Songs des großen Leonard Cohen in einer, ganz auf Gitarrenmusik und Gesang reduzierten und doch authentischen Version. Dennoch – oder gerade deshalb – klingen Suzanne, Famous Blue Raincoat, Bird On The Wire, So Long, Marianne ... absolut glaubwürdig und überzeugend – echt und doch ganz anders.



**19. JUNI, 20 UHR, EINLASS: 19 UHR
OBERKOCHEN, BÜRGERSAAL**

MURAT PARLAK - POESIE DER EKSTASE

Dampfend und krachend setzt Murat Parlak sein Publikum mit seiner Virtuosität unter Starkstrom. Der Allgäuer wütet wie ein Berserker am Flügel und verzaubert gleichzeitig seine Zuhörer mit seinen Improvisationen. Zwischen Klassik, Jazz und Hip-Hop bewegt sich seine Musik. Der Mann habe nur einen Fehler, sagen manche Kritiker: Er walzt sein Publikum regelrecht nieder! – Na wenn es sich ihm schon bereitwillig zu Füßen legt ...

WAS SONST NOCH GEHT

24.03. DALKINGEN, 20 UHR, TURN- UND FESTHALLE **FRÜHJAHRSKONZERT**

04.05. DALKINGEN, 20.30 UHR, TURN- UND FESTHALLE **FRÜHJAHRSFEST-DIRNDLOCK MIT BRENTZALPOWER**

05.05.2 DALKINGEN, 19 UHR, TURN- UND FESTHALLE **FRÜHJAHRSFEST- ABEND DER JUGEND**

23.07., 10 UHR, LAUCHHEIM, SCHLOSS KAPFENBURG **WIR SIND GANZ CHOR! CHORTAG DES EUGEN-JAEKLE-CHORVERBANDS**



MIT GESANG UND KLANGFÜLLE

Vom Vogelhändler über klangvolle Konzerte zur Widerspenstigen Zähmung präsentiert die kulturreiche Ostalb ein facettenreiches Angebot an Oper, Konzerten und Ballett. Genießen Sie die hochkarätige, klassische Musikvielfalt.



**13.APRIL, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

DAS STUTTGARTER BALLETT TANZT JOHN CRANKO - GLANZLICHTER

Mit sieben Glanzstücken aus dem Oeuvre John Crankos erweist das Stuttgarter Ballett seinem Gründer die Ehre. Gezeigt werden Ausschnitte aus Romeo und Julia, Der Widerspenstigen Zähmung, Onegin und das berühmte Pas de Deux aus Schwanensee. Weniger bekannt, aber atmosphärisch ein wunderbares Werk ist Crankos Brouillards zu Musik von Claude Debussy.



26. JANUAR, 20 UHR
EINFÜHRUNG: 19.35 UHR
AALEN, STADTHALLE
THEATER PFORZHEIM

DIE ZAUBERFLÖTE -
VON W.A. MOZART

Mozarts berühmte Zauberflöte ist große Oper zwischen Märchenspiel und Welt-theater. Mann und Weib und Weib und Mann! Und nach einer Reihe von Prüfungen siegt die Liebe über alles, was uns Menschen voneinander trennt.

AALEN, STADTHALLE
KONZERTRING AALEN

15. MÄRZ, 20 UHR
ARIRANG QUINTETT

10. MAI, 19 UHR
SINFONIEORCHESTER
NATIONALTHEATER PRAG

15. JUNI, 20 UHR
KAMMERSOLISTEN XXI



Arirang Quintett



Kammersolisten XXI



Sinfonieorchester Nationaltheater Prag

WAS SONST NOCH GEHT

26.01. ESSINGEN, 20 UHR, SCHLOSS-SCHEUNE **NEUJAHRSKONZERT DES LIEBHABERORCHESTERS**

17.04. LAUCHHEIM, 19.30 UHR, RATHAUS **ENSEMBLE VIEL-SAITIG – VEEH-HARFEN-KONZERT, 22. RIESER KULTURTAGE**

AB 13. JANUAR ALLE 14 TAGE, AALEN, 10 UHR, STADTKIRCHE **ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT**



17. FEBRUAR, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE

**VISION STRING QUARTET -
 ZWISCHEN LIGETI, MOZART
 UND ROCK-POP**

Mit ihrer einzigartigen Wandlungsfähigkeit stellen die Musiker aus Berlin die klassische Konzertwelt auf den Kopf. Ob in den großen renommierten Konzertsälen oder in völliger Finsternis bei „Dunkelkonzerten“ – das Quartett überzeugt mit einem Repertoire aus dem klassischen Streichquartett-Bereich, Eigenkompositionen sowie Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Rock.

KONZERTE IN DER STADTKIRCHE

21. JANUAR, 18 UHR **BACH-ZYKLUS - 5. BRANDENBURGISCHES KONZERT**
TRIPELKONZERT A- MOLL

18. FEBRUAR, 18 UHR **BACH-ZYKLUS - VIOLINSONATEN UND CEMBALOPARTITEN**
LUIA HOEFS, VIOLINE JOHANNES FIEDLER, CEMBALO

25. MÄRZ, 18 UHR **MICHAEL LIPPERT GOLGATHA – EIN MUSIKALISCHER KREUZWEG**
FÜR SOLISTEN, SPRECHER, CHOR UND ORCHESTER

13. MAI, 18 UHR **KURT ENSSLE HIMMELSSCHLÜSSEL, EINE MÄRCHENHAFTE GESCHICHTE ÜBER**
DEN UMGANG DER WELTRELIGIONEN MITEINANDER

WEITERE INFOS UNTER: WWW.KIRCHENMUSIK-AALEN.DE



26. APRIL, 19.30 UHR
**KAPFENBURG, TRUDE-
 EIPPERLE RIEGER-KONZERTSAAL**

SAX+ - TRIO ROMANTIQUE

Trio Romantique – so nennt sich das Ensemble von Saxophonistin Asya Fateyeva. Die ebenso ungewöhnliche wie fesselnde Besetzung von Altsaxophon, Flügel und Violine präsentiert mit viel Wärme und Seele Werke von Schumann, Mozart und Busch.

05. MAI, 19 UHR
AALEN, STADTHALLE

COLLEGIUM MUSICUM AALEN
SINFONIEKONZERT -
„INS BLAUE“

Das Collegium Musicum feiert das 10-jährige Dirigentenjubiläum von Gero Wittich mit Rhapsody in Blue von George Gershwin und L'Arlesienne Suiten Nr. 1 & 2 von Georges Bizet.





**12. MAI, 20 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE**

**ELIAS OPFERKUCH
KLANGLICHT - VON DER
SEELE IN DEN HIMMEL**

Mit seinem neuen Soloprogramm schlägt der junge Pianist Elias Opferkuch eine kontrastreiche Brücke zwischen den Epochen. Mit Leichtigkeit und ansteckender Spielfreude, virtuos und einfühlsam zugleich, transportiert er die Anliegen und Emotionen großer Komponisten von Bach bis Ravel.



**17. JUNI, 17.30 UHR
KAPFENBURG, FÜRSTENSAAL**

**KONZERT DER BUNDES-
PREISTRÄGER JUGEND
MUSIZIERT**

Seit 55 Jahren bietet der Wettbewerb „Jugend musiziert“ jungen Musikern eine Plattform. Nach Vorauswahlen auf Regional- und Landesebene stellen sich die Besten aus Ostwürttemberg dem deutschlandweiten Vergleich. Freuen Sie sich auf qualitätsvolle Musik von jungen Talenten.



**17. MAI, 19.30 UHR
KAPFENBURG, TRUDE-
EIPPERLE RIEGER-KONZERTSAAL**

**ANNA & ANDREAS BEINHAUER,
HORST GÜNTER MARX -
KENNST DU DAS LAND,
WO DIE ZITRONEN BLÜH'N?**

La bella Italia! Das Land wo die Zitronen blüh'n! Eine musikalische, literarische und kulinarisch genussreiche Italienreise erwartet die Besucher. Ein italienischer Vorsommergruß der besonderen Art!



**18. JUNI, 20 UHR
OBERKOCHEN,
BÜRGERSAAL IM RATHAUS**

**PASSO AVANTI -
KAMMERMUSIK UNLIMITED**

Passo Avanti haucht mit unbändiger Spielfreude und Virtuosität heutigen Klassikern neues Leben ein. Die sogenannten alten Meister wie Bach, Brahms und Verdi, waren allesamt musikalische Avantgardisten. Welche Musik würden sie wohl heute machen? Passo Avanti verschafft uns in moderner Klangsprache einen Hauch Ahnung davon.

REGION A² RÄTSELHAFT



PREISFRAGE: „Ohne Grundsätze leben, oder in den Fesseln verderblicher Grundsätze durchs Leben rasseln, ist eine gleich erbärmliche Existenz.“

Das Foto zeigt eine Szene, wie sie vor rund 150 Jahren stattgefunden haben könnte. Die musikalisch, literarisch und wortgewaltig talentierte Person verschmähte keinen guten Tropfen. Er verbrachte die Jugendjahre seines bewegten Lebens hier in der Stadt, die einen wichtigen Literaturpreis nach ihm benannt hat. Wer ist gesucht und wo befindet sich das Grab der gesuchten Persönlichkeit?

Ihre Antwort schicken Sie bitte an die Stadt Aalen, Amt für Kultur und Tourismus, Marktplatz 30, 73430 Aalen oder kulturamt@aalen.de.

Unter den Teilnehmern werden jeweils zwei Karten für folgende Veranstaltungen verlost:

- Zauberflöte in der Stadthalle Aalen am 26. Januar (Seite 15)
- JAZZma - Dominik Englert & A Dangerous Pet am 10. März, Kapfenburg (Seite 12)
- Fastfood Theater in Abtsgmünd am 20. April (Seite 20)

Einsendeschluss ist der 21. Januar 2018.





THEATER UND LITERATUR

Literatur von **WORTGEWALTIG** bis zu den Kinderbuchwochen, ob auf der großen Bühne oder zwischen zwei Buchdeckeln: Lesevergnügen pur für große und kleine Leseratten - das bietet die KulturregionA²!

20. APRIL, 20 UHR
ABTSGMÜND, ZEHNTSCHEUER

IMPROVISATIONSTHEATER
FASTFOOD – BEST OF LIFE

Das Münchner Improvisationstheater präsentiert eine Mischung aus Szenen, Spielen und Songs. Die Szenen entstehen genauso schnell wie man schauen kann, auf Zuruf und Wunsch des Publikums. Vor der Show wissen die Schauspieler nicht, was sie tun, aber sie sind bestens darauf vorbereitet mit einer ordentlichen Portion Witz und Spontaneität.





21. JANUAR, 15 UHR
AALEN, ALTES RATHAUS
THEATER DER STADT AALEN

KIKERIKISTE
 ab 4 Jahren

Kümmel und Bartholomäus hausen in ihren tollen Kisten. Durcheinander gebracht wird ihr tägliches Spiel durch den Musikmarschierer. Er kommandiert sie so lange herum, bis die zwei erkennen: Wenn sie zusammenhalten, kann der Musikmarschierer ihnen nichts anhaben. Mit Pantomime, Slapstick und Situationskomik wird die Geschichte einer lebendigen Freundschaft erzählt.



10. FEBRUAR, 20 UHR
AALEN, FOYER W.I.Z
THEATER DER STADT AALEN

GET BACK – EIN BRITISCHER LIEDERABEND

Die Insel regt zu schwarzem Humor an, zum großen Gefühl und einer klaren Vorstellung von Benimm. Ob mit Krone oder Hut, Iro oder Glatze: Oft und gern besingen die Briten Isolation und Trennungsschmerz. Musik von Elton John bis Purcell, von Britpop bis Punkrock - very British!



20. FEBRUAR, 20 UHR
EINFÜHRUNG: 19.35 UHR
AALEN, STADTHALLE
DIE BADISCHE LANDESBÜHNE

STEPPEWOLF
NACH HERMANN HESSE

Es ist das Kultbuch der Hippiebewegung. Lebenskünstler Harry Haller verachtet die Pflichten und Institutionen der bürgerlichen Gesellschaft. Da kommen die Thesen des „Tractats vom Steppenwolf“ gerade richtig, das zu einem extremen Leben auffordert und den Humor als Weg aus der Durchschnittlichkeit empfiehlt. Gemeinsam mit Hermine erforscht er die berauschte Scheinwelt des magischen Theaters. Dort löst er sich vorübergehend von seiner Persönlichkeit. Als er wieder zu sich kommt, beschließt er weiter zu ziehen, um das Lachen zu lernen.



04. MÄRZ, 20 UHR
AALEN, THEATER AUF DER AAL
THEATERWERKSTATT

WIR SIND DIE NEUEN
VON RALF WESTHOFF

Was passiert, wenn die Wohnung wegen Eigenbedarf gekündigt wird und die Finanzen knapp sind? Anne weiß sich zu helfen. Zusammen mit Johanna und Eddie lässt sie die alte Hippie-WG wieder aufleben. In direkter Nachbarschaft haben die drei entspannten Senioren, eine für ihr Alter erschreckend strukturierte Studenten-WG. Im Zusammen treffen beider Generationen entsteht viel Potenzial für Vorurteile und amüsante Konflikte.





06. MÄRZ, 9.30 UHR
ESSINGEN, SCHLOSS-SCHEUNE
THEATER DER STADT AALEN

DIE GESCHICHTE VON LENA **VON MICHAEL RAMLØSE**

Für Menschen ab 10 Jahren

Lena hat zwei liebevolle Eltern und einen älteren Bruder mit denen sie in den Urlaub fährt. Nur schade, dass Lenas beste Freundin nicht mitkommen durfte. Als die Schule wieder los geht, ist plötzlich alles anders: Lenas Platz ist besetzt, die anderen Kinder reden über sie und spielen nicht mehr mit ihr. Hat sie etwas falsch gemacht? Wer kann ihr helfen? Mit einfachen und klaren Worten beschreibt das Theaterstück, wie es sich anfühlt, wenn man nicht mehr dazugehört.

4. MAI, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE
THEATER DER STADT AALEN

WIR SIND DIE **NEBELFREIE STADT** **VON DAGRUN HINTZE**

Was macht uns Aalen zur Heimat? Was erinnern wir gern, was weniger gern, und woraus besteht die Gemeinschaft in Aalen heute? Starke Gefühle stehen harten Fakten gegenüber. Schließlich wird der Ausblick gewagt, wie Heimat und Vielfalt die Zukunft gestalten können. Ein bewegtes Unterfangen, das letztendlich rhythmisch, melodisch und inhaltlich beweist: „Das Wetter in Aalen ist besser.“



WAS SONST NOCH GEHT

23. FEBRUAR, 15 UHR, AALEN TORHAUS, PAUL-ULMSCHNEIDER-SAAL, KINDERKINO **FINDET NEMO**



28. FEBRUAR BIS 16. MÄRZ

14. AALENER KINDERBUCHWOCHEN - „WEISST DU, WAS GLÜCK IST?“

Leseratten und Bücherwürmer aufgepasst, bald ist es wieder soweit! Die Kinderbuchwochen stehen in den Startlöchern, mit einem tollen und abwechslungsreichen Programm. Wer nicht schon mit der Schulklasse oder dem Kindergarten vorbeischaute, ist herzlich zu den öffentlichen Veranstaltungen eingeladen. Der Eintritt der Veranstaltungen ist frei.

**AALEN, TORHAUS,
PAUL-ULMSCHNEIDER-SAAL**

28. FEBRUAR, 15 UHR
ERÖFFNUNG MIT OB
THILO RENTSCHLER

THEATER STURMVOGEL
REUTLINGEN

DER WOLF UND DIE
KLEINEN GEISSLEIN
ab 4 Jahren

01. MÄRZ, 16 UHR
GESCHICHTEN- UND
BASTELKISTE
ab 4 Jahren

08. MÄRZ, 15 UHR
SCHREIBWORKSHOP MIT
KATJA BRANDIS

Zusammen mit der Autorin werden Ideen gesammelt, aber auch Erfahrungen, Tipps und Tricks zum kreativen Schreiben ausgetauscht.
ab 14 Jahren

12. MÄRZ, 15 UHR
BEGEGNUNG MIT MARCUS
PFISTER, KINDERBUCH-
ILLUSTRATOR

Der Autor signiert gerne mitgebrachte Bücher von Hase Hoppel, der Maus Mats und dem Regenbogenfisch.

NÄHERE INFORMATIONEN UNTER
TEL. 07361/52-2590 UND
WWW.STADTBIBLIOTHEK-AALEN.DE



WORTGEWALTIG

C.F.D. Schubart lässt grüßen! Ganz im Sinne des Dichters, Musikers und Journalisten spannt das neue Programm „wortgewaltig - Literatur.Musik.Meinungen.“ einen weiten Bogen von den Wortpoeten Gerhard Polt und den Well-Brüdern, Schauspielerin Eva Mattes, Autorin Nora Gomringer und Philipp Scholz, bis hin zum Hörspiel-Konzert „Die Elixiere des Teufels“ nach E.T.A. Hoffmann.

**04. MÄRZ BIS 01. APRIL
GALERIE IM RATHAUS AALEN**

**ECKHARD FROESCHLIN -
EIN UNBEHÄB MAUL
RADIERUNG & BUCHKUNST**

Spannungsreich verbindet Froeschlin Literatur und Kunst. Der Künstler stellt eine Serie von Dichterporträts in den Mittelpunkt von Nicodemus Frischlin bis Ezra Pound.



**14. MÄRZ, 20 UHR
AALEN, KINO AM KOCHER**

**DEUTSCHLAND -
BLEICHE MUTTER, 1980**

Regie und Drehbuch: Helma Sanders-Brahms, mit Eva Mattes & Ernst Jacobi. Die Liebesgeschichte von Lene und Hans beginnt im Sommer 1939. Der Krieg führt zur Entfremdung der jungen Eltern. Lene, die sich zu einer selbstbewussten, starken Frau entwickelt hat, entspricht nicht dem konservativen Frauenbild. Sie leidet an Depressionen und nur das Flehen der Tochter hält sie vom Selbstmord ab.

**16. MÄRZ, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

**EVA MATTES -
MEIN PERSÖNLICHSTES
PROGRAMM**

Die Schauspielerin Eva Mattes erzählt spannende Kapitel aus ihrem Leben, von Begegnungen mit Rainer Werner Fassbinder und anderen Größen aus Film und Theater. Zudem singt sie italienische Volkslieder und Chansons, am Klavier begleitet von der Regisseurin und Dirigentin Irmgard Schleier. Ein Abend mit unterhaltsamen und nachdenklichen Zwischentönen.



**17. MÄRZ, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

**GERHARD POLT &
DIE WELL-BRÜDER**

Der grantige Moralist Gerhard Polt und sein Begleittrio, die Well-Brüder: Das verspricht gehobene Unterhaltung mit humanitärem Beigeschmack. Wenn die Vier auf der Bühne stehen und kräftig poltern und blösen – das ist die absolute kabarettistische Steigerung! Polt und die Wellbrüder machen ihre Auftritte zu einem Mordsgaudium für das Publikum und für sich selbst. Scharf, humorvoll, klang- und wortgewaltig!





**3. APRIL, 17 UHR
TORHAUS, STADTBIBLIOTHEK, 1. OG**

LITERATUR-TREFF

Der monatliche Literaturtreff widmet sich Hellmut G. Haasis. Freiheit und Widerstand sind der rote Faden seines Werks: Für seinen Roman Jud Süß – Aufstieg und Fall, über den Justizmord an dem württembergischen Hoffinanzier Joseph Süß Oppenheimer, erhielt er 1999 den Schubart-Literaturpreis der Stadt Aalen. Michael Steffel, Leiter der Stadtbibliothek Aalen, stellt Leben und Werk des widerständigen und unorthodoxen Schriftstellers vor.

**22. MÄRZ, 20 UHR
AALEN, STADTHALLE**

SASA STANIŠIĆ & ISABELLE LEHN - WIE WIRD KUNST AUS KUNST UND WARUM AUCH NICHT?

Der Schubart-Literaturpreisträger Saša Stanišić und die Förderpreisträgerin Isabelle Lehn wandern in ihren Arbeiten gelegentlich entlang der Kunstsparten. Sie erkunden ihre unsichtbaren Grenzen, die zugleich aus Farben und Text bestehen, aus Klängen und Dynamik, aus Bildern und Textbildern, Kunstgegenständen und Symbolen. Was macht also Kunst mit einem Autor und was macht der Autor mit der Kunst?

**21. APRIL, 19 UHR
AALEN, STADTHALLE**

MIDNIGHT STORY ORCHESTRA „DIE ELEXIERE DES TEUFELS“ NACH E.T.A. HOFFMANN

Das Nürnberger Quintett präsentiert eines der geheimnisvollsten Werke der Romantik über eine rätselhafte Flasche. Ihr Inhalt wurde angeblich vom Teufel gebraut, doch wer glaubt schon solche Geschichten? In aufwändiger Verflechtung von Erzählung, Musik, Beleuchtung und Klangeffekten entsteht E. T. A. Hoffmanns Roman über den Mönch Medardus als fesselndes Hörspiel-Konzert.



**24. APRIL, 20 UHR
STADTHALLE AALEN**

NORA GOMRINGER & PHILIPP SCHOLZ - PENG PENG PENG!

Philipp Scholz lauscht, Nora Gomringer atmet ein. Er holt aus, sie setzt an. Er trommelt, sie spricht. Und PENG PENG PENG - es entsteht alte Magie in neuem Gewand: Jazz & Rezitation. Die Mixtur: Wort und Takt, Humor und Tiefsinn. Ein Mikrophon, ein Schlagzeug und zwei begnadete Künstler: ein fatallrischer Knall der Extraklasse.



WAS SONST NOCH GEHT

25.04. AALEN, 17 UHR, ST. JOHANN FRIEDHOF **NATASCHA EUTENEIER & ERMELINDE WUDY, TIERISCH MENSCHLICH, LYRISCHER SPAZIERGANG**



KUNST-RAUM A²



ART MEETS ART



**19. JANUAR BIS 26.FEBRUAR
AALEN, LANDRATSAMT**

ART MEETS ART - ULRIKE & PHILIP LANGEN

Als Künstlerehepaar verbindet Philip und Ulrike Langen die Porträtmalerei. Malt und zeichnet der eine im klassischen Sinne mit Pinsel und Kreide, so bedient sich die andere eines digitalen Mediums mit zeitgenössischen Mitteln. So treffen zwei Porträtwelten aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein können.

**28. JANUAR BIS 25. MÄRZ
ABTSGMÜND, SCHLOSS
UNTERGRÖNINGEN**

KUNSTSTOFF-TÜTEN

Geöffnet jeweils sonntags, 11 - 18 Uhr



**19. APRIL BIS 01. JUNI
AALEN, LANDRATSAMT**

KATHRIN HUBL - IMAGINATION UND VIELFALT

Die aus Bad Kissingen stammende Bildhauerin Kathrin Hubl setzt sich mit Themen wie der Form, dem Volumen und der Stofflichkeit auseinander. Dabei greift sie auf Alltägliches zurück, das in neue Sinnzusammenhänge überführt wird.



**FEBRUAR – MÄRZ
AALEN, GALERIE DES KUNSTVEREINS**

KUNST VON UNS

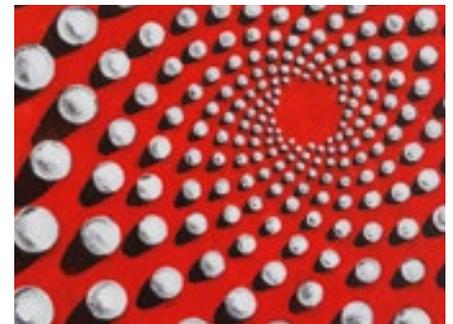
Wie jedes Jahr findet die traditionelle Ausstellung statt. Die Mitglieder zeigen ihre Kunstwerke aus den Gebieten Malerei, Fotografie, Bildhauerei, Goldschmiedehandwerk, Installation sowie Keramik. Die Werke können auch erworben werden.



**23. MÄRZ BIS 07. OKTOBER
AALEN-WASSERALFINGEN,
MUSEUMSGALERIE IM
BÜRGERHAUS**

SCHNAPP! SCHNAPP!! – DAS KROKODIL IN DER KUNST UND IM ALLTAG

Rund 150 Exponate präsentieren das Kuriosum Krokodil, beispielsweise mit Kunstwerken von Stephan Balkenhol, Sieger Köder oder Lovis Corinth. Für Kinder gibt es ein spezielles Begleitprogramm.



**04. MAI BIS 17. JULI
AALEN, GALERIE IM RATHAUS**

MARITA KRAUS - SCHEINBAR CHAOTISCH

Eine natur- und wissenschaftsorientierte Kunst.

Die Leidenschaft für Mathematik und Natur ist Inspiration für das künstlerische Werk von Marita Kraus. In ihren Werken finden sich naturwissenschaftliche Gesetzmäßigkeiten wie der Goldene Schnitt oder die Fibonacci-Folge. Dennoch sind diese Kunstwerke kein Abbild mathematischer Vorgaben, sondern Anreiz, einen ganz eigenen künstlerischen Ausdruck zu finden.



**15. APRIL BIS 27. MAI
AALEN, SCHLOSS FACHSENFELD**

**14. VR-KUNSTPREIS
ENA LINDENBAUR -
MALEREI & ZEICHNUNG**

Wo wären die Werke der Künstlerin Ena Lindenbaur besser ausgestellt als auf Schloss Fachsenfeld mit seiner prachtvollen Gartenanlage? Denn in ihrer Kindheit spielen ein großer, verwünschter Garten und viele Buntstifte eine Rolle. In ihren dichten komplexen Kompositionen beschäftigt sich die Künstlerin mit dem Menschen und seiner Welt. Ihre Bildwelten sind reich an symbolischen Verweisen und regen Assoziationen an, die die Zeit und das Selbst umreißen.



**22. APRIL BIS 03. MAI
AALEN, SCHLOSS FACHSENFELD**

**DIETER GROSS -
ZEIT-ZEICH(N)EN.
SATIRISCHES PANOPTIKUM**

Ein Multitalent ist der Künstler Dieter Groß. Der gebürtige und bekennende Schwabe war über 30 Jahre Professor an der Kunstakademie Stuttgart. Als Zeichner, Karikaturist und Kabarettist zeigt er sich bis heute äußerst kreativ. Sein Motto: „Satire ist Lachen aus Notwehr!“



**29. APRIL BIS 29. JULI
ABTSGMÜND, SCHLOSS
UNTERGRÖNINGEN**

**18. KUNST- UND KULTUR-
SOMMER**

KISS startet in den 18. Kunst- und Kultursommer, der wieder zahlreiche Zusatzveranstaltungen bietet. Der „Sundowner mit Aussicht“ am 16. Juni um 19.30 Uhr oder die „Poesie für sie“ am 4. Mai um 19.30 Uhr, lassen Kunst mit allen Sinnen erleben. Führungen durch die Ausstellung sowie alle anderen Veranstaltungen sind auch zu anderen Terminen buchbar. Weitere Informationen unter www.kiss-untergroeningen.de oder unter Tel. 07366 - 8218.

**17. JUNI BIS 28. OKTOBER
AALEN, SCHLOSS FACHSENFELD**

**CARL SPITZWEG -
VERBORGENE SCHÄTZE AUS
DEM SAMMLERKABINETT**

Der malende Apotheker Carl Spitzweg war ein Chronist der biedermeierlichen Idylle. Inspiration für seine lichten, sonnigen Landschaften und typischen Figuren bekam Spitzweg auf seinen zahlreichen Reisen. Er porträtierte die verschiedensten Typen mit einem gewissen ironischen Augenzwinkern. Heute zählt Carl Spitzweg zu den führenden deutschen Künstlern des 19. Jahrhunderts und zu den bekanntesten der Münchner Malerschule.



WAS SONST NOCH GEHT

04.03.-01.04. AALEN, GALERIE IM RATHAUS, **ECKARD FROESCHLIN. EIN UNBEHÄB MAUL. RADIERUNGEN UND BUCHKUNST.**
01. & 02.04. ABTSGMÜND, SCHLOSS UNTERGRÖNINGEN, **OSTERMARKT**



ALLES IM FREIEN

Buntes Narrentreiben und fetzige Guggenmusik – das macht Laune, selbst bei klirrender Kälte. Doch ist das Faschingstreiben auch schwungvoller Vorbote der kommenden sonnigen Monate, um Freilichttheater, gesellige Stadtfeste und mitreißende Konzerte in unserer Region zu genießen.



FASCHINGSUMZÜGE

**21. JANUAR, 13.30 UHR
OBERKOCHEN**

**04. FEBRUAR, 13.30 UHR
LAUCHHEIM**

**11. FEBRUAR, 13.30 UHR
ESSINGEN**

**11. FEBRUAR, 13.30 UHR
NEULER**

**13. FEBRUAR, 14 UHR
ELLWANGEN**



21. MAI NEULER-SCHWENNINGEN

BLUTRITT

Jedes Jahr findet am Pfingstmontag der traditionelle Blutritt mit rund 200 Reiterinnen und Reitern statt. Feierlicher Beginn ist die Reitermesse mit anschließender Prozession. Der Wallfahrtgottesdienst beginnt um 9.30 Uhr. Höhepunkt ist die Reitersegnung gegen 10.20 Uhr.



03. JUNI RAINAU-BUCH, DALKINGEN

UNESCO-WELTERBETAG

Ein Höhepunkt im Veranstaltungskalender ist der UNESCO-Welterbetag. Das Limesmuseum ist zu Gast am Limestor in Dalkingen und erwartet die Besucher mit einem abwechslungsreichen und interessanten Programm.

WAS SONST NOCH GEHT

02.04., ESSINGEN, **OSTERMARKT**
13.05., 18 UHR, AALEN, SCHLOSS FACHSENFELD, **THEATER DER STADT AALEN, JEDEM SEINE INSEL, LYRIK IM PARK**
22.-24.06., AALEN-WASSERALFINGEN, **47. WASSERALFINGER FESTTAGE**
02. 04., 11 UHR, ESSINGEN, ORTSMITTE, **ESSINGER OSTERMARKT**



08. BIS 10. JUNI AALEN-WASSERALFINGEN, SCHLOSS

HISTORISCHES SCHLOSSFEST

Bereits zum 4. Mal schlagen historische Gruppen ihre Lager rund um das Schloss auf. Ein Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf dem 30-jährigen Krieg, der mit Schaukämpfen und mittelalterlichen Spielen erlebbar wird. Auf dem Markt zeigen Handwerker, Musikgruppen, Gaukler und Zauberer ihre Kunst und bieten beste Unterhaltung.

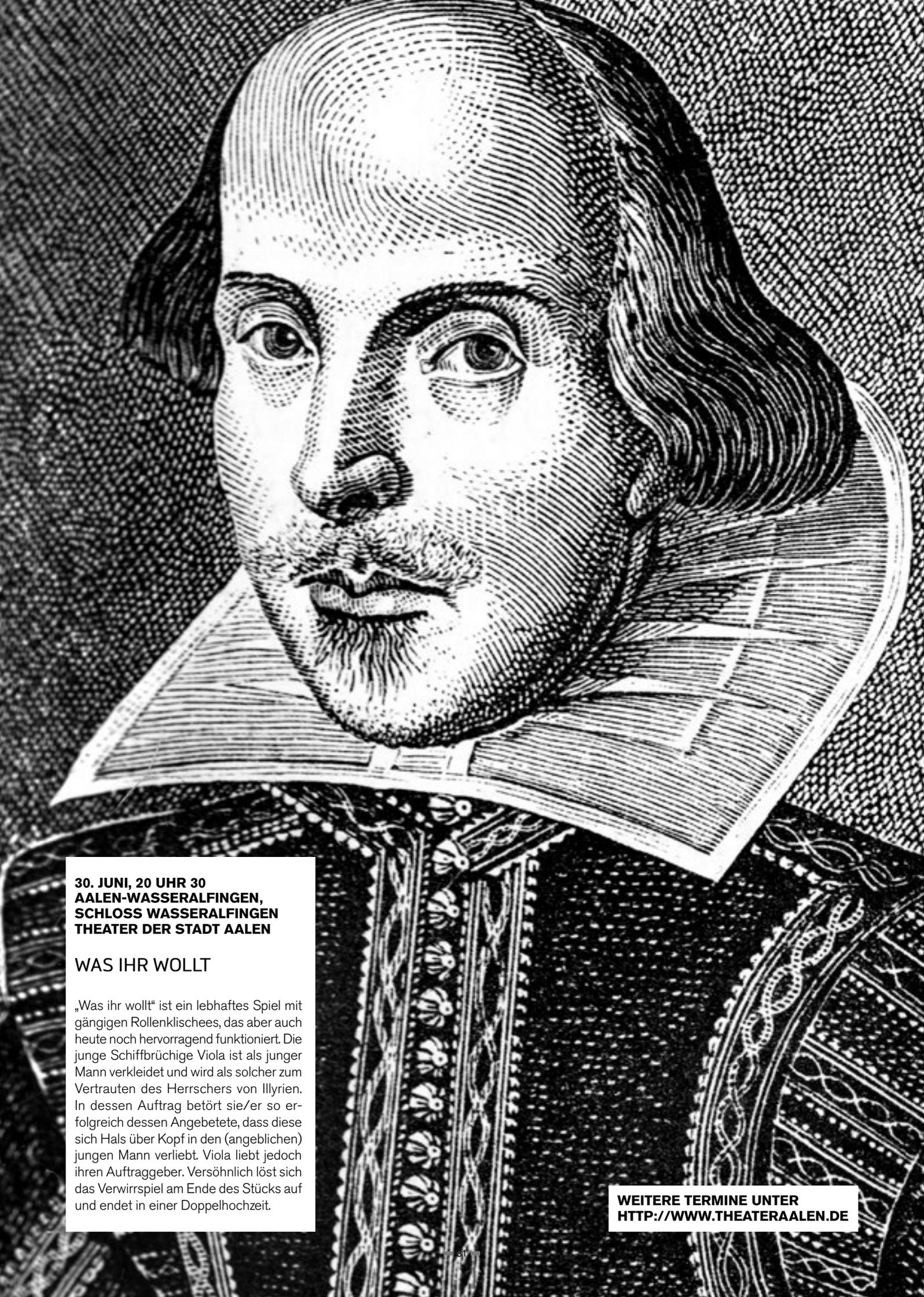


15. BIS 17. JUNI HÜTTLINGEN

15. MUFFIGELFESTTAGE

Die Muffigelfesttage sind Ausnahmetage in Hüttlingen. In dieser Zeit steht Hüttlingen festmäßig Kopf und bietet von Live-Bands bis zum Muffigellauf und Krämermarkt für jeden etwas.





**30. JUNI, 20 UHR 30
AALEN-WASSERALFINGEN,
SCHLOSS WASSERALFINGEN
THEATER DER STADT AALEN**

WAS IHR WOLLT

„Was ihr wollt“ ist ein lebhaftes Spiel mit gängigen Rollenklischees, das aber auch heute noch hervorragend funktioniert. Die junge Schiffbrüchige Viola ist als junger Mann verkleidet und wird als solcher zum Vertrauten des Herrschers von Illyrien. In dessen Auftrag betört sie/er so erfolgreich dessen Angebetete, dass diese sich Hals über Kopf in den (angeblichen) jungen Mann verliebt. Viola liebt jedoch ihren Auftraggeber. Versöhnlich löst sich das Verwirrspiel am Ende des Stücks auf und endet in einer Doppelhochzeit.

**WEITERE TERMINE UNTER
[HTTP://WWW.THEATERAALEN.DE](http://www.theateraaalen.de)**



©franz-muellerphotography